



## Zusammenfassung der Unterrichtsinhalte

Der Musikunterricht in den Fächern Akustische Gitarre/Konzertgitarre, E-Gitarre, Gesang sowie Musiktheorie/Gehörbildung/Arrangement/Komposition dient zur musikalischen Bildung für Menschen in jedem Alter. Die Aufgaben reichen von der Vermittlung von musikalischen Grundlagen und Heranbildung des Nachwuchses bis zur professionellen Fachausbildung und Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen und musikalischen Fachakademien.

Der Unterricht in den einzelnen Fächern geschieht nach dem individuellen Könnensstand.

Folgende Unterrichtsformen sind möglich:

- ½-Jahres-Abo mit monatlichen Gebühren und 1x wöchentlich Unterricht (60 oder 45 Minuten, einzeln oder als Zweiergruppe) mit 6 Ferienwochen pro Halbjahr (nach Absprache oder in den Schulferien). So ergeben sich ca. 19–20 Unterrichtseinheiten pro Halbjahr.
- Blockunterricht in Form von Gutscheinkarten (5x 45 Min., 10x 45 Min., 5x 60 Min. oder 10x 60 Min., einmalige Gebühr, ohne weitere Vertragsbindung)
- Einzelstunden (45 oder 60 Min., einmalige Gebühr, ohne weitere Vertragsbindung)

### Die Inhalte im Einzelnen:

#### Gesang

- verschiedenste Stile, z. B. Rock, Pop, Soul, Blues, Musical, Heavy Metal
- Inhalte: Atmung, Stimmtraining, Techniken, Gehörbildung, Phrasierung, Rhythmik, Ausdruck, Performance, Timing, Aussprache, Repertoire etc.
- für Erwachsene und Jugendliche, egal ob Hobby-Sänger, Lead- oder Backingsänger in Bands, solo oder in Chören

#### Akustische Gitarre/Konzertgitarre

- von Folk über Pop bis Klassik
- Inhalte: Spieltechniken, Stilsicherheit, Ton, Liedbegleitung, Solostücke, Rhythmus, Timing, Akkord- und Skalentheorie, Gehörbildung etc.
- für Anfänger und Fortgeschrittene in jedem Alter. Von einfachen einstimmigen Stücken über Akkordspiel bis hin zu anspruchsvollen Song-Arrangements, klassischen Werken etc.

#### E-Gitarre

- Rock, Pop, Blues, Metal etc.
- Inhalte: Spieltechniken, Stilsicherheit, Sound, Ton, Solospiel, Improvisation, Rhythmus, Timing, Akkord- und Skalentheorie, Gehörbildung, Kreativität etc.

- für Anfänger und Fortgeschrittene in jedem Alter. Von elementaren Grundlagen bis hin zu ausgefeiltesten Solotechniken

### **Musiktheorie/Gehörbildung/Arrangement/Komposition**

- verschiedenste Stile, z.B. Pop, Rock, Klassik, Filmmusik
- Inhalte: Elementare Grundlagen, Harmonielehre, Kontrapunkt, Gehörbildung (Intervalle, Akkorde, Rhythmik, musikalische Zusammenhänge), Analyse, Notation, Instrumentation, Band- und Orchesterarrangement, mehrstimmiger Satz, Kompositionstechniken etc.
- für Songwriter in Bands, Hobby-Komponisten sowie Studienanfänger (zur Vorbereitung auf theoretische Aufnahmeprüfungen)